



Secretaría de Educación
Coordinación de Educación Básica
Coordinación de Educación Física
Depto. Técnico Pedagógico

REGLAMENTO de EVOLUCIONES de ESCOLTAS y ACTOS CIVICOS

en la Educación Básica

Vigente para escuelas oficiales y particulares incorporadas a la Secretaría de Educación del Estado de Tabasco

VILLAHERMOSA, TABASCO

SEPTIEMBRE, 2005

INDICE

Presentación y Objetivos	3
Sabías qué ?	4
Integración de la Escolta	5
Voces de mando	5
Posiciones fundamentales	6
Tipos de pasos	7
Evoluciones de escoltas	8
Recepción de bandera	8
Escolta a la derecha o izquierda	8
Por escolta a la derecha o izquierda	9
Alto por escolta a la derecha o izquierda	10
Conversión a la derecha o izquierda	10
Abrir y cerrar escolta	11
Columna por uno	11
Columna por dos	12
Paso de costado o lateral	13
Relevo de guardia	13
Entrega de la bandera	14
Ceremonia de fin de curso	14
Ceremonia cívica semanal	15
Actos cívicos	16
Himno Nacional Mexicano	17
Juramento a la bandera	17
Toque de bandera	17
Efemérides	18
Directorio	19

Sabías que

La escolta tiene diferentes variantes en su integración según el país y la influencia que cada uno tuvo en diferentes etapas de su historia, por ejemplo; podemos citar la escolta que se utiliza en los países latinos como Argentina y Perú solo se forman con tres integrantes, de igual forma en Estados Unidos de Norteamérica que solo forma a 3 elementos, un abanderado y dos guardias a cada lado, también existen países como Cuba donde solo se utiliza el abanderado.

En México se utilizan seis elementos, por lo que algún militar extranjero, tal vez pensaría que exageramos en la cantidad de elementos que simbólicamente acompañan a nuestro patrio, pero lo que mucha gente desconoce es que realmente tiene un significado para los mexicanos que es histórico.

La escolta como actualmente la conocemos tiene su origen en la intención que el Gral. Porfirio Díaz tuvo de honrar la memoria de los Niños Héroes de Chapultepec, la escolta mexicana simboliza su gesta heroica, y es aquí en donde encontramos con agrado que nuestras escoltas son ricas en su contenido histórico.



Presentación

La escolta de la Bandera Nacional, es un elemento tradicional de nuestro ejercito y parte fundamental de la educación cívica y patriótica de nuestra juventud.

Es plasmada en nuestra mente desde niños por nuestro padres y maestros, con la constante veneración a nuestra Bandera Nacional, semana a semana; representa un premio a la dedicación y perseverancia en el estudio para todos aquellos que alguna vez la hemos integrado.

Con el propósito de enaltecer este sentimiento nacional, la Secretaria de Educación a través de la Coordinación de Educación Física, realiza en todas las supervisiones de la especialidad las Demostraciones de Evoluciones de Escoltas, en el cual como resultado de la maravillosa participación de nuestros alumnos y en el cuidado de la organización, nos brinda una ceremonia con alto valor cívico.

Objetivos

- Reafirmar el sentimiento Nacional y el fervor patrio.
- Fortalecer la práctica de las obligaciones cívicas.
- Promoción y fortalecimiento de la identidad nacional.
- Generar a los alumnos participantes, bases firmes de respeto a los símbolos patrios

1. INTEGRACIÓN DE LA ESCOLTA

Una escolta, se considera como la unidad apropiada para la conducción de la enseña patria, y está integrada por seis elementos.

- 1.1. Dos guardias, dos retaguardias, un abanderado y un comandante.
- 1.2. La posición de estos elementos será: 2 guardias adelante, 2 retaguardias exactamente atrás de estos, el abanderado en medio de los guardias y el comandante a la derecha de estos.

G.I. A G.D. C.

R.I. R.D.

- 1.3 La distancia que deberán guardar los elementos del frente entre sí será de un intervalo lateral y de 3 pasos los retaguardias de los guardias.
- 1.4 Las escoltas deberán de tener complexión y estatura uniforme.
- 1.5 Una escolta debe de cuidar siempre su elegancia, el porte, la gallardía, la coordinación y la simetría con que realiza las evoluciones
- 1.6 Se recomienda que cada escuela cuente con dos escoltas, una para actos oficiales y otra para las demostraciones y/o concursos.

2. Voces de Mando

- 2.1. **VOZ DE ADVERTENCIA** (voz preventiva). Será con la que se llame la atención de los integrantes. Ejemplo “ ¡ **ATENCION !** ”
- 2.2 **VOZ INDICATIVA** (Voz descriptiva). Será la que de a conocer el movimiento que deberá realizar la escolta. Ejemplo “ **PASO REDOBLADO, ALTO, ETC.** ”
- 2.3 **VOZ EJECUTIVA**. Será la que indique el momento preciso para efectuar los movimientos. Ejemplo “ ¡ **YA !** ”

El día de la Bandera : El 24 de febrero de 1935, un empleado del Banco de México, llamado Benito Ramírez organizó en su casa una guardia de honor en señal de homenaje a nuestra hermosa bandera, entonces esta práctica continuó hasta que el presidente Lázaro Cárdenas, en 1940, decretó que este día fuera oficialmente “**El Día de la Bandera**”.

3. Posiciones fundamentales

3.1 **FIRMES**, - A la voz ejecutiva los alumnos deberán permanecer en la siguiente forma:

- Los talones unidos en la misma línea.
- Las puntas de los pies ligeramente separadas.
- Piernas extendidas y el tronco erguido.
- Los hombros hacia atrás y en una misma línea.
- Los brazos extendidos en forma natural a los costados. Con las palmas de las manos hacia el cuerpo, dedos extendidos y Juntos.
- La cabeza erguida y levantada con naturalidad.
- La barba recogida y la vista al frente.

3.2 **DESCANSO**. - A la voz ejecutiva los alumnos deberán de:

- 3.2.1 Desplazar la pierna izquierda lateralmente a la altura de los hombros, aproximadamente 35 cm.
- 3.2.2 Espalda recta y el peso del cuerpo repartido entre ambas piernas.
- 3.2.3 La mano izquierda toma la muñeca de la mano derecha que estará empuñada (al frente descanso cívico militar y atrás descanso deportivo).

3.3. **DESCANSO DE LA ESCOLTA.**

- 3.3.1 A la voz ejecutiva, únicamente los retaguardias adoptarán la posición de descanso (militar), según la descripción anterior.
- 3.3.2 El abanderado sacará el asta de la cuja y la bajará hasta que el regatón toque el suelo, a 10 cm. aproximadamente a la derecha y a la altura de la punta del pie derecho, sosteniéndola con la mano a la altura del pecho, procurando que quede vertical.

3.4 **TOMAR DISTANCIA**

- 3.4.1 A la voz indicativa, se colocarán los retaguardias espalda con espalda con los guardias.
- 3.4.2 A la voz ejecutiva, los guardias derecho e izquierdo así como el comandante, se alinearán con el abanderado.
- 3.4.3 Los retaguardias darán 3 pasos en línea recta y darán media vuelta, quedando en posición de firmes.

4. Tipos de pasos

4.1 PASO REDOBLADO.–

Es el paso normal de marcha con una cadencia aproximada de 120 pasos por min. Se inicia con un desplante y se bracea al segundo tiempo.

4.1.1 **A LA VOZ INDICATIVA.**– Se flexiona la pierna izquierda.

4.1.2 Iniciar la marcha con el pie izquierdo realizando desplante al frente.

4.1.3 El braceo debe ser aproximadamente con un ángulo de 75 grados y al centro del eje de gravedad. (no a la altura de los hombros)

4.1.4 las palmas de las manos hacia el cuerpo, dedos extendidos y juntos de manera natural.

4.2 ACORTAR EL PASO.

Este paso será utilizado para rectificar distancias, sobre la marcha. Su longitud es de 35 cms. A la voz ejecutiva:

4.2.1 Se continúa la marcha marcando un desplante con el pie izquierdo, para hacer notar el cambio.

4.2.2 Con los brazos caídos con naturalidad con las palmas hacia adentro.

4.3 PASO CORTO.

Para iniciar la marcha con un paso de 35 cms. y una cadencia de 120 pasos por minuto.

4.3.1 A la voz ejecutiva se iniciará la marcha con un desplante del izquierdo al frente.

Todo paso corto debe ser con elevación de rodillas, sin braceo.

4.4 **ALTO.**- A la voz ejecutiva, se detendrá la marcha haciendo un desplante con el pie izquierdo al frente, uniendo el pie derecho con un movimiento enérgico, quedando en la posición de firmes.

4.5 MARCAR EL PASO.

En posición de firmes a la voz indicativa se flexiona la rodilla izquierda y a la voz ejecutiva se extenderá la pierna al frente y regresará a la posición inicial se levantará el talón del pie derecho alternadamente y así sucesivamente.

4.5.1 Los brazos irán caídos con naturalidad. Sin braceo.

La bandera Tricolor, es el símbolo primario de nuestra Nacionalidad mexicana que tanto nos honra y enorgullece. El 15 de septiembre de 1917, ondeó por primera vez en el palacio Nacional. Aunque en realidad es mucho más antigua, pues desde el 24 de febrero de 1821, fecha en que se llevó a cabo el plan de iguala que establecía definitivamente la: independencia de México.

5. Recepción del Bandera

- Al prepararse para recibir la bandera, el comandante ordenará a la escolta, saludar.
- 5.1 A la voz de: **Abanderado, un paso al frente, Ya !**. El abanderado pasará automáticamente a la posición de firme y realizará un paso al frente.
 - 5.2 Deberá entregar la bandera la máxima autoridad que este presente y deberá llevarla en brazada al frente y diagonal a la izquierda, con la mano izquierda arriba y la mano derecha abajo, para entregar solamente extenderá los brazos.
 - 5.3 Así que el que recibe colocará la mano derecha entre las manos del que entrega y la mano izquierda abajo.
 - 5.4 El abanderado solo tendrá que enderezar la bandera para colocarla en la cuja y llevará la mano izquierda al costado con un movimiento enérgico.
 - 5.5 Los demás integrantes escucharán la voz de "**FIRMES**".
 - 5.6 Inmediatamente se ordenará **cubrir abanderado**, dando un paso al frente, los demás integrantes de la escolta.
 - 5.7 El que entregó por cualquiera de los flancos se retirará previo saludo a la bandera.

EVOLUCIONES DE ESCOLTAS

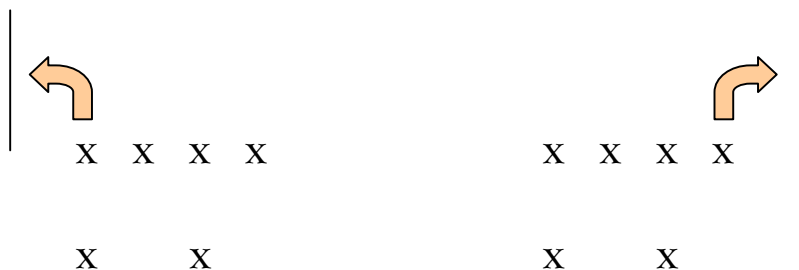
6. ESCOLTA A LA DERECHA Ó IZQUIERDA (90 °)

- 6.1 La escolta realizará un desplante con el pie izquierdo, ya sea que el comandante sirva de eje o el guardia izquierdo, dependiendo de la dirección en que se vaya a ejecutar el movimiento. El eje hará la elevación de rodilla permaneciendo en su lugar y los demás realizarán el movimiento circular hasta alcanzar los 90 °
- 6.2 Los retaguardias seguirán diagonalmente a los guardias



- 6.5 Si la escolta viene sobre la marcha, al termino de sus 7 ó 9 pasos, deberá continuar la marcha con el paso que traía (paso redoblado o corto)
- 6.3 El movimiento se iniciará y terminará con un desplante del pie izquierdo al frente, para continuar la marcha.
- 6.4 Si la escolta estaba a pie firme, deben hacer alto automáticamente al terminar sus 7 o 9 pasos.

REGLAMENTO DE EVOLUCIONES DE ESCOLTA Y ACTOS CIVICOS ESCOLARES



6.6 Si están marcando el paso, al termino también deberán continuar con dicha actividad

7. Por escolta a la derecha ó izquierda

A LA VOZ EJECUTIVA:

7.1 Se deberá partir de la posición de firmes o marcado el paso, y se realizará el movimiento idéntico al de "escolta a la derecha o izq." únicamente que al tiempo 7 ó 9 se iniciará la marcha

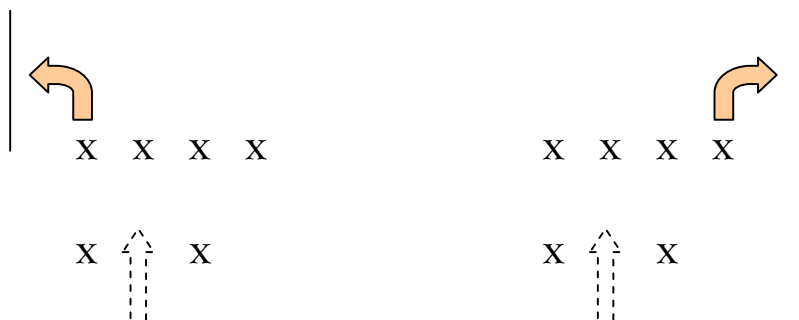


8. Alto por escolta a la derecha o Izquierda.

A LA VOZ EJECUTIVA:

8.1 Se realizará el alto al termino del numero de pasos estipulados, con desplante del pie izquierdo al frente y la unión del pie derecho.

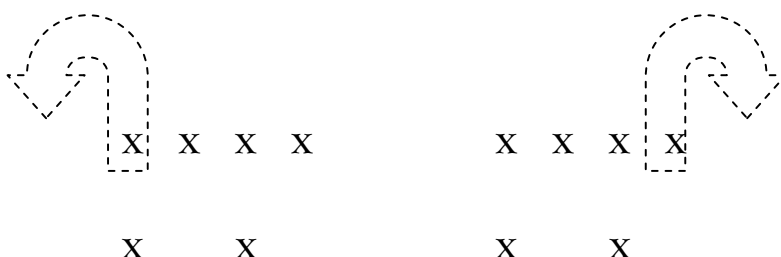
8.2 Este movimiento solo se podrá realizar sobre la marcha ó marcando el paso



9. Conversión a la derecha o izquierda (giro indefinido)

A LA VOZ EJECUTIVA:

- 9.1 La escolta iniciará el movimiento con un desplante del pie al frente, girará sirviendo de eje al guardia izquierdo o el comandante dependiendo de la dirección en que se vaya a ejecutar el movimiento.
- 9.2 Este giro se suspenderá hasta que el comandante ordene, paso redoblado, paso corto, marcar el paso ó alto.
- 9.3 Esta actividad puede partir de: Paso redoblado, marcar el paso, paso corto, y si se parte de firmes, la voz descriptiva será: **por conversión a la derecha o izquierda.**



10. Abrir y cerrar escolta.

A la voz ejecutiva:

- 10.1 **Tiempo 1 y 2:** Todos los integrantes realizan un alto total de la marcha sin ninguna otra voz de mando.
- 10.2 **Tiempos del 3 al 7:** El abanderado marca el paso después de haber hecho el alto y **en el Tiempo 9** continua la marcha con desplante de la pierna izquierda.
- 10.3 El comandante después del alto, efectúa 2 pasos a la derecha **en los Tiempos 3, 4, 5 y 6**, marca el paso en los **Tiempos 7 y 8**, y continua la marcha en **el Tiempo 9**.
- 10.4 El guardia y retaguardia derecho después del alto realizarán un paso de costado a la derecha, **Tiempos 3 y 4**, marcan el paso en **5, 6, 7 y 8**, y continúa la marcha en el **Tiempo 9**.
- 10.5 El guardia y retaguardia izquierdo realizará la actividad anterior solamente que al costado izquierdo.
- 10.6 **Para cerrar escolta se realizará todo lo anterior descrito de manera inversa**

El origen del águila en el escudo Nacional. Se remonta hasta la fundación de Tenochtitlan, en cuyo jeroglífico se ve un águila parada sobre un nopal que brota de una peña. El águila constituyó desde entonces un emblema indígena. Por decreto de Don Venustiano Carranza, ordenó que el águila apareciera de perfil con la posición actual que tiene.

11. Columna por uno.

- 11.1 Sobre la marcha, con desplante del pie izquierdo y diagonal al frente con paso corto, el comandante y el guardia derecho se ubicarán delante del abanderado quedando al frente el comandante.
- 11.2 El guardia izquierdo se coloca atrás del abanderado y los retaguardias realizarán lo mismo, quedando el derecho primero y el izquierdo al final. ejemplo:

X	C.	Comandante
X	G.D.	Guardia derecho
X	A.	Abanderado
X	G.I.	Guardia izquierdo
X	R.D.	Retaguardia derecho
X	R.I.	Retaguardia izquierdo

- 11.3 Este movimiento se efectúa en **7 ó 9 tiempos** para continuar la marcha con desplante del pie izquierdo
- 11.4 Para volver a la posición inicial, a la voz ejecutiva con el desplante del pie izquierdo, el comandante y el guardia derecho en forma diagonal la derecha se alinean con el abanderado y así mismo el guardia izquierdo como también los retaguardias retornarán a su lugar; tanto formar escolta como columna por uno se efectúa en 7 ó 9 pasos.

NOTA: El único integrante que no se mueve de la línea que lleva, es el abanderado.

12. Columna por dos.

Este movimiento solo se utilizará en casos donde la escolta debe recorrer pasillos, subir escaleras estrechas, cruzar por puertas, etc.

- 12.1 A la voz ejecutiva iniciarán con desplante del pie izquierdo y con paso corto, el comandante y el guardia derecho se desplazarán en forma diagonal y hasta colocarse delante del abanderado y el guardia izquierdo, los retaguardias se integra detrás del abanderado y del guardia izquierdo, todo en **7 ó 9 pasos**, y quedarán de la siguiente forma.

G.D.	Guardia Derecho	C.	Comandante
G.I.	Guardia Izquierdo	A.	Abanderado
R.I.	Retaguardia Izquierdo	R.D.	Retaguardia Derecho

REGLAMENTO DE EVOLUCIONES DE ESCOLTA Y ACTOS CIVICOS ESCOLARES

- 12.2 Para volver a la posición inicial el guardia izquierdo y el comandante se desplazan en forma diagonal a la derecha hasta ubicarse en línea con el abanderado y el guardia izquierdo y los retaguardias retornarán a su posición inicial y todo se podrá efectuar en 7 ó 9 pasos, ya sea en formar escolta o columna por dos.

NOTA: Tanto columna por uno como columna por dos y formar escolta, podrán partir de: paso redoblado, corto, marcar el paso ó a pie firme, pero de la forma en que se inicia ó parte, así debe terminar ó continua

13. Paso de costado ó lateral

- 13.1 Este movimiento es de acuerdo donde lo marque el comandante, izquierda ó derecha.
- 13.2 En la voz preventiva no se realizará ningún movimiento hasta la voz ejecutiva,
- 13.3 Si se realiza a la izquierda se flexiona la pierna izquierda **al escuchar la voz de ya** y se golpea con ella misma, el pie derecho se levanta ligeramente para unirlo al pie izquierdo y así sucesivamente hasta escuchar la voz de alto.
- 13.4 Paso de costado a la derecha, se flexiona la pierna derecha al escuchar **la voz de ya** y se golpea con ella misma, el pie izquierdo se levanta ligeramente para unirlo al derecho, hasta escuchar la voz de alto.

14. Relevo de guardias

- 14.1 Este ejercicio parte de la posición de descanso.
- 14.2 A la voz de "relevar", los retaguardias adoptarán la posición de firmes y se preparan para avanzar.
- 14.3 A la voz ejecutiva, **los guardias y el comandante**, darán un paso de costado hacia fuera **tiempo 1 y 2.**
- 14.4 En forma simultanea los **guardias** retroceden **y los retaguardias** avanzarán en los **tiempos 3, 4, 5, 6, 7 y 8.**
- 14.5 En los **tiempos 9 y 10** los guardias que se encuentran ahora atrás, en la posición de los retaguardias, darán un paso de costado hacia adentro, simultáneamente con el comandante.
- 14.6 Finalmente, los retaguardias adoptarán la posición de descanso y el comandante de firmes, **tiempo 11.**

15. Entrega de la bandera.

- 15.1 La escolta al entregar la bandera a la autoridad correspondiente, no desplazará a su abanderado al frente y permanecerá en posición de saludo.
- 15.2 Esperará el saludo de la autoridad, realizándose la entrega y recepción de la siguiente forma:
- 15.3 El abanderado sacará el asta de la cuja, manteniendo la mano derecha arriba y la

izquierda abajo.

- 15.4 Para entregar, la colocará al frente y diagonal a la derecha y extenderá los brazos.
- 15.5 El que reciba colocará la mano izquierda sobre el nivel de la derecha del abanderado, para llevarle en brazada y retirarse por cualquiera de sus flancos ó media vuelta y depositarla en su nicho.
- 15.6 Por último la escolta puede desintegrarse en su lugar ó avanzar por columna, etc.

16. Ceremonia de fin de curso.

- 16.1 Se ubica la escolta saliente en el lugar que se efectuará el cambio de la escolta.
- 16.2 Acto seguido, la escolta entrante se ubicará frente a la escolta saliente a unos 3 metros aproximadamente y efectuará el saludo correspondiente.
- 16.3 Posteriormente los dos abanderados darán un paso al frente y el poseedor de la bandera dirá:

“A nombre de la Secretaría de Educación, de nuestros maestros y compañeros, hacemos entrega de esta bandera, que simboliza la Independencia, el honor, las instituciones y la integridad de nuestro territorio; durante este ciclo escolar ha estado bajo nuestra custodia, la hemos honrado y defendido cual deber de todo niño mexicano ¡ y hoy ! Al entregarla a ustedes, lo hacemos con la seguridad de que sabrán honrarla y defenderla o dar la vida en su defensa “

- 16.4 El abanderado saliente entrega la bandera extendiendo los brazos al frente y diagonal a la derecha, y el abanderado entrante dice:

**“ Compañeros: al recibir esta bandera contraemos una gran
responsabilidad con la patria ”**

(todos dicen al unísono)

“ ¡ Prometemos ser fieles y leales a los principios que la patria nos marque ! ”

- 16.5 El abanderado saliente retorna a su lugar y se retira la escolta que entregó y la que recibió cubre al abanderado y se ubica para que sea entonado el Himno Nacional Mexicano y posteriormente se retire con los honores correspondientes.

¿Sabías que... Hay una forma oficial de saludar a la Bandera?

En efecto y está establecido en el artículo 14 de la Ley de símbolos patrios y establece que el saludo civil, (o sea el que hacen todas las personas que no trabajan en el ejército) se hará en posición de firme, colocando la mano derecha extendida sobre el pecho, con la palma hacia abajo, a la altura del corazón. Se saluda a la bandera durante su paso o cuando la están izando o bajando del asta bandera.

17. Ceremonia Cívica semanal

- 17.1 Honores a la Bandera. (Recepción de la Bandera y recorrido con toque de Bandera) todos los presentes en posición de saludo.
- 17.2 Al quedar estacionada la escolta en el lugar de honor, el abanderado bajará el asta; volviéndola a subir en el momento que se anuncia el Himno Nacional.
- 17.3 Himno Nacional Mexicano, entonado por todos los presentes) en posición de firmes.
- 17.4 Salida de la Bandera (recorrido a la inversa con toque de Bandera, entrega de bandera), todos los presentes en posición de saludo, hasta que se ordena firmes ó hasta perder de vista la Bandera.
- 17.5 Ceremonia (efemérides, recitaciones, cantos, etc. **con motivo a la bandera**)

18. Actos Cívicos

Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales: Artículo 15, párrafo primero.- En las fechas declaradas solemnes para toda la Nación, deberá izarse la Bandera Nacional, a toda o a media asta, según se trate de festividad o duelo.

- 18.1 Cuando la Bandera vaya izarse, será transportada directamente hasta el mástil por la escolta, llevándola plegada, y permaneciendo en posición de firmes los presentes.
- 18.2 La escolta permanecerá a un costado del asta bandera.
- 18.3 La bandera deberá ser izada por la máxima autoridad educativa presente.
- 18.4 Cuando se iza la Bandera Nacional, se realizará al toque de Bandera, al mismo tiempo, los presentes permanecerán en posición de saludo hasta terminar el ascenso.
- 18.5 Los asistentes adoptarán la posición de firmes para entonar el Himno Nacional.
- 18.6 Cuando la Bandera es izada a media asta; esta ascenderá a la parte más alta y descenderá hasta quedar ubicada a la mitad.
- 18.7 La Bandera deberá ser arriada por la máxima autoridad educativa que este presente.
- 18.8 Cuando se arria la Bandera, se ejecuta el toque de bandera, al mismo tiempo que los presentes permanecerán en posición de saludo.
- 18.9 Después de ser arriada, se entregará la bandera retirándose a su lugar correspondiente, permaneciendo los presentes en posición de firmes.

LO QUE DEBEN TENER SIEMPRE PRESENTE LOS ALUMNOS

- 1.- Nunca debe permitirse que se le falte el respeto, que se le debe a la bandera
- 2.- Nunca debe permitirse que la bandera toque el piso.
- 3.- Nunca debe colocarse alguna otra bandera o estandarte arriba de la bandera Nacional.
- 4.- Nunca debe colocarse algún objeto o emblema de cualquier clase sobre la bandera.
- 5.- La bandera no debe tejerse sobre cojines, pañuelos o estamparse sobre servilletas o cajas.
- 6.- Nunca deben ponerse leyenda sobre la bandera si no ha sido autorizado por autoridad militar competente
- 7.- En los honores se debe descubrir la cabeza (no usar sombrero o gorras)

Himno Nacional Mexicano

“ Coro ”

Mexicanos al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón
y retiemble en sus centros la tierra
y el sonoro rugir del cañón
y retiemble Se repite

Ciña! Oh patria! tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió

Más si osare un extraño enemigo
profanar con sus plantas tu suelo
piensa oh patria querida que el cielo
un soldado en cada hijo te dio

“ Coro ” Se repite

Juramento a la bandera

Bandera de México, legado de nuestros héroes. símbolo de la unidad de nuestros padres
y nuestros hermanos. Te prometemos!

Ser siempre fieles a los principios de la libertad y de justicia, que hacen de nuestra
Patria la nación independiente, humana y generosa, a la que entregamos
nuestra existencia



COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA
TABASCO

COORDINACION DE EDUCACION FISICA

Responsable: Depto. Técnico Pedagógico
Velódromo Cd. Deportiva esq. Heroico Col. Militar s/n
Col. Atasta, Villahermosa Tabasco

Teléfono: (993) 315 1215
Correo: e_fisica@hotmail.com