

MÚSICA



DANZA



ASIGNATURA DE ARTES



TEATRO



ARTES VISUALES

# CAMBIOS QUE SE OBSERVAN EN EL PROGRAMA DE EXP. Y APREC. ARTISTICA

- ✓ Nombre en la asignatura . Artes
- ✓ Artes Plásticas por Artes Visuales.
- ✓ Pasa a ser una Asignatura
- ✓ Se incrementa un eje de enseñanza (Contextualización)
- ✓ Programa de estudio por cada disciplina.
- ✓ Propuesta de trabajo por proyecto y secuencias de actividades.
- ✓ Se propone la aplicación del programa de acuerdo al perfil del docente.

# PROPÓSITO GENERAL DE LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Se busca que los estudiantes:

Utilicen de manera intencional los recursos, elementos y materiales de las Artes para *expresar* sus ideas, sentimientos y emociones.

Aprecien producciones artísticas diversas.

Emitan juicios críticos e informados.

Relacionen el arte con distintos aspectos de su vida.

Reconozcan su derecho y capacidad de crear, disfrutar y apreciar el arte.

# PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN SECUNDARIA

Como parte de Educación Básica, las artes:

Buscan ofrecer experiencias formativas de calidad sin que esto signifique formar artistas.

Pretenden impulsar el desarrollo del *pensamiento artístico*.

# CARACTERÍSTICAS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

A

DANZA

INTRODUCCIÓN

FUNDAMENTACIÓN

ORIENTACIONES

R

MÚSICA

PROPÓSITOS

DIDÁCTICAS

T

TEATRO

ENFOQUES

EJES

DE ENSEÑANZA

E

ORGANIZACIÓN DE  
CONTENIDOS

EVALUACIÓN

USO DE LAS TICs

S

ARTES  
VISUALES.

APRENDIZAJES  
ESPERADOS

BIBLIOGRAFÍA



# DANZA

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
1. Sentir y pensar nuestro cuerpo.	1. La expresión de mi cuerpo.	1. Los diálogos del cuerpo.
2. Elementos de la danza.	2. Técnicas para el control corporal y el desarrollo del movimiento.	2. Técnica y expresividad.
3. Cuerpo, movimiento y subjetividad.	3. La danza y yo: territorio compartido.	3. Haciendo danza.
4. Preparación para el montaje danc (rituales y sagrados).	4. Preparación para el montaje danc	4. Preparación para el montaje danc
5. Escenificación de la danza (danza con fines rituales y sagrados).	5. Escenificación de la danza (baile mestizo).	5. Escenificación de la danza (baile popular actual).

# ARTES VISUALES

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
1. Las imágenes de mi entorno.	1. Las imágenes publicitarias	1. Las imágenes art
2. ¿Qué es la imagen figurativa?	2. Imágenes y s	2. Acercamiento al mundo de las artes visuales.
3. Composición de la imagen: formatos y encuadres.	3. Medios de difusión de las imágenes.	3. El lenguaje de la abstracción geométrica.
4. La naturaleza y el espacio urbano en la imagen.	4. El cuerpo humano en la imagen.	4. El lenguaje de la abstracción l
5. La naturaleza y el espacio urbano en la escultura.	5. El cuerpo humano en la escultura.	5. Arte colectivo.

# MÚSICA

## PRIMER GRADO

1. De los sonidos a la música
2. Ritmo, cuerpo y movimiento
3. La voz y el canto
4. Del objeto sonoro al instrumento
5. ¿Con qué se hace música?: construir con sonidos

## SEGUNDO GRADO

1. El ritmo de la música
2. Hagamos canciones
3. Construir y tocar instrumentos
4. El lenguaje de la música
5. ¿Para qué hacemos música?: usos y funciones de la música

## TERCER GRADO

1. Cantando con acompañamiento
2. Prácticas instrumentales
3. Arquitectura musical
4. La música en el tiempo
5. Sonido, música y tecnología

# TEATRO

## PRIMER GRADO

1. ¿Cómo nos expresamos? El cuerpo y la voz.

2. ¿Quiénes somos? El personaje y la caracterización.

3. Los cuentos que contamos. La narración y la improvisación.

4. La actuación y el teatro.

5. Haciendo teatro.

## SEGUNDO GRADO

1. La expresividad en el teatro.

2. ¿Dónde y cuándo? El tiempo y el espacio en el teatro.

3. Caracterización y representación teatral.

4. Herramientas de actuación: género y tono.

5. Estructura dramática y puesta en escena.

## TERCER GRADO

1. Expresividad teatral.

2. Escribiendo en escena.

3. El mundo que rodea al teatro.

4. Creación teatral.

5. Del dicho al hecho. Creación teatral y puesta en escena.

# MAESTROS DE ARTES PARTICIPANTES EN ESCUELAS SECUNDARIAS PEI

NOMBRE	ESCUELA SEC.	DISCIPLINA	MUNICIPIO
MARTHA PATRICIA MORALES PEREZ	FEDERAL 6	DANZA	CENTRO
AVECITA FLORES CRUZ	TÉCNICA 39	DANZA	CANTRO
ROSA MARINA ZURITA	TÉCNICA 19	ARTES VISUALES	CIUDAD PEMEX MACUSPANA
BRENDA DE JESÚS	TÉCNICA 19	DANZA	CIUDAD PEMEX MACUSPANA
SAMUEL VARGAS SANCHEZ	ESC. SEC. EST. ANDRÉS IDUARTE	MÚSICA	COMALCALCO

ASESOR DE ARTES: PROFR. EZEQUIEL RUIZ GONZALEZ

