

# HISTORIA

A photograph of a large, modern fountain with multiple water jets, set against a backdrop of a grand, historic stone building. The word "HISTORIA" is overlaid in large, bold, blue capital letters across the center of the image. The fountain's structure is a complex, geometric lattice of dark metal. The building behind it has a classical facade with arched windows and a prominent central tower. The scene is captured during the day, with some interior lights of the building visible through the windows.



***ENFOQUE  
PARA LA  
ENSEÑANZA  
DE LA  
HISTORIA***

# FORMATIVO

- consideran la diversidad de los sujetos históricos y el estudio de la sociedad en sus diversas dimensiones: sociales, culturales, políticas y económicas

# ***Enfoque para la Enseñanza de la Historia***

- **Para que los adolescentes analicen la realidad y actúen con una perspectiva histórica:**
- **Es fundamental la enseñanza de una historia formativa centrada en el análisis crítico de la información para la comprensión de hechos y procesos.**
- **Se concibe la disciplina como un conocimiento crítico, inacabado e integral de la sociedad en sus diferentes ámbitos de análisis –político, económico, social y cultural–.**
- **Es importante fortalecer la práctica docente para que los maestros, al contar con mayores elementos que les guíen, den un nuevo significado a la asignatura.**

# ***PARA ELLO SE REQUIERE:***

- **Ofrecer flexibilidad en el tratamiento de algunas temáticas con el fin de que los maestros puedan adecuarlas a las necesidades e inquietudes de los adolescentes, por ejemplo en los temas para analizar y reflexionar.**
- **Centrarse en contenidos que permitan a los estudiantes conocer y comprender el desarrollo histórico de la sociedad actual.**
- **Incluir en el análisis histórico temas relacionados con lo político, económico, cultural, social, religioso, tecnológico y científico.**

- ✓ Favorecer el desarrollo de nociones, habilidades, actitudes y valores encaminados a la comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de información, el desarrollo del sentido de identidad nacional, y el aprecio y cuidado del patrimonio cultural.
  
- ✓ Distinguir entre lo más importante y lo secundario, en función de:
  - \* la relevancia de los contenidos por el significado que tienen hoy en día y en particular en la formación de los adolescentes,
  
  - \* privilegiar el análisis de procesos frente a los acontecimientos particulares,
  
  - \* los aportes para la reafirmación de valores y el interés y trascendencia para la sociedad actual, por ejemplo, las problemáticas indígena y de género, la democracia, la paz y el medio ambiente.



***PROPÓSITOS  
DE LA  
ENSEÑANZA  
DE HISTORIA  
EN  
SECUNDARIA***

# ***PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA EN SECUNDARIA***

## **✓ Que los estudiantes:**

- \* Comprendan y ubiquen en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México.**
- \* Expliquen algunas de las características de las sociedades actuales a través del estudio del pasado de México y del mundo.**
- \* Comprendan que hay puntos de vista diferentes sobre el pasado y empleen diversas formas para obtener, seleccionar y utilizar la información histórica.**

## ✓ Que los estudiantes:

- \* Expresen de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado.
- \* Identifiquen las acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades.
- \* Reconozcan que sus acciones inciden en su presente y futuro, y valoren la importancia de una convivencia democrática e intercultural.
- \* Valoren los aportes de los pueblos al patrimonio cultural y comprendan el origen y desarrollo de aquellos rasgos que nos identifican como una nación multicultural.

# ASPECTOS DEL ENFOQUE

1. Ejes que estructuran los programas 

2. Ámbitos de análisis 

3. Relación con otras asignaturas 

4. Orientaciones didácticas generales

 Los adolescentes

 Recursos didácticos

 El docente

 Orientaciones para la evaluación

# **1. EJES QUE ESTRUCTURAN EL PROGRAMA**

Los programas se estructuran en torno a tres ejes para trabajar sistemáticamente conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

## **COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICOS**

Desarrollo de nociones temporales y espaciales indispensables para comprender y reflexionar sobre sucesos y procesos de la Historia.

## **MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA**

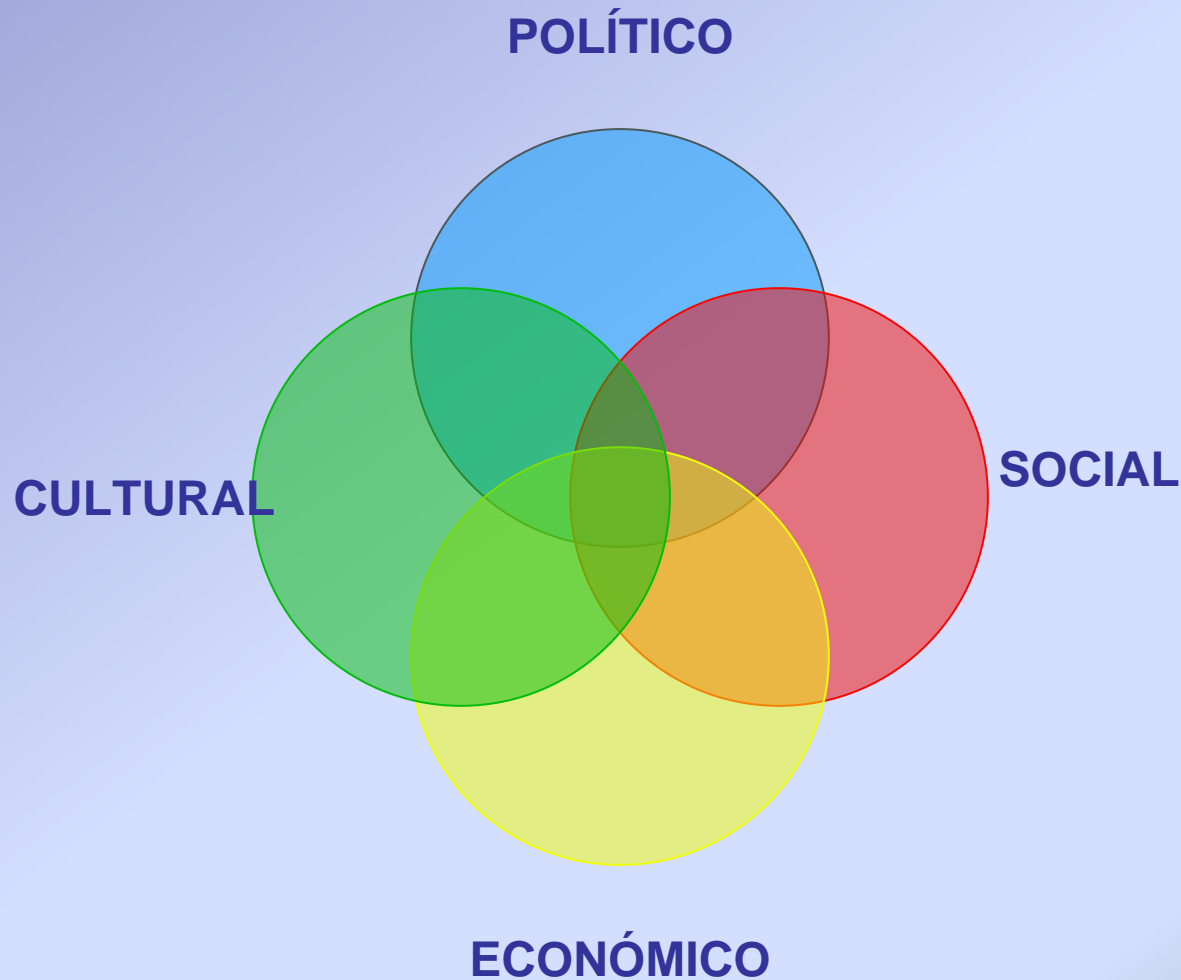
Desarrollo de habilidades para la búsqueda, selección e interpretación de fuentes históricas.

## **FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA**

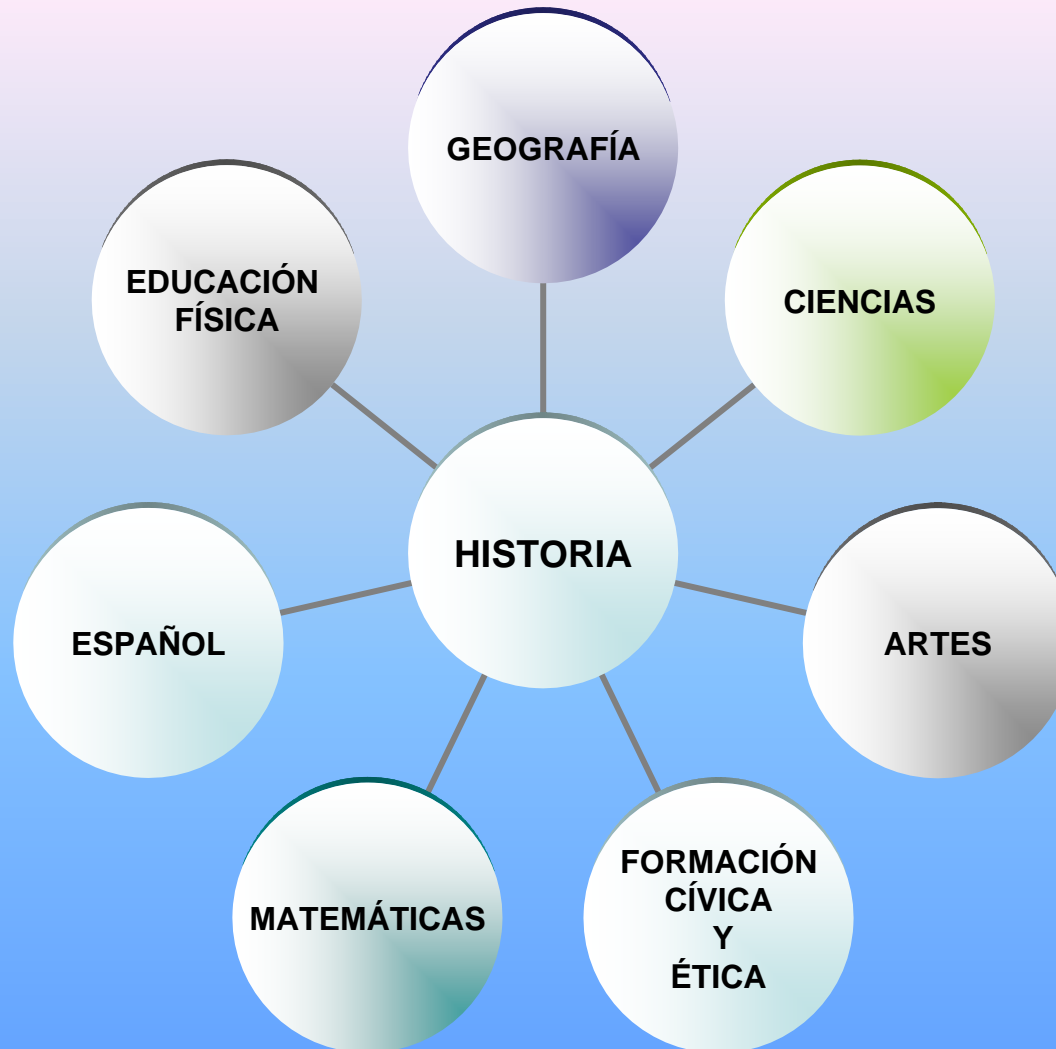
Desarrollo de valores y actitudes para la convivencia democrática e intercultural.



# 2. Ámbitos de análisis



# 3. RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS



# ***LOS ADOLESCENTES Y EL DESARROLLO DE SU PENSAMIENTO HISTÓRICO.***

## **Algunos problemas que enfrentan:**

- **Confusión para entender el tiempo histórico por ser un concepto abstracto.**
- **Generalmente para los adolescentes solo el presente tiene significado y no buscan explicaciones en el pasado.**

## **Por ello:**

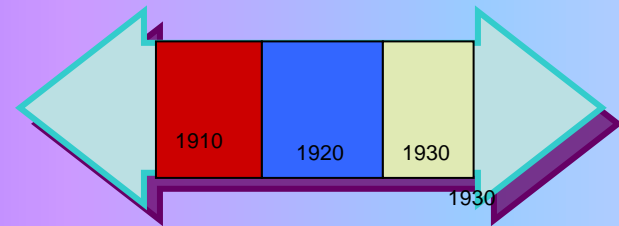
- **Se promueve el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio para desarrollar conocimientos, habilidades y una conciencia histórica.**
- **La Historia es una herramienta para desarrollar habilidades de análisis que contribuyan a la comprensión del tiempo en sus tres dimensiones pasado, presente y futuro.**



# RECURSOS DIDÁCTICOS

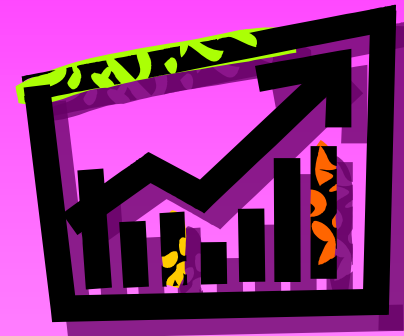
Se busca ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje con recursos como:

- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos
- Fuentes escritas
- Fuentes orales



# RECURSOS...

- Mapas históricos y croquis
- Gráficas y estadísticas
- Imágenes e ilustraciones

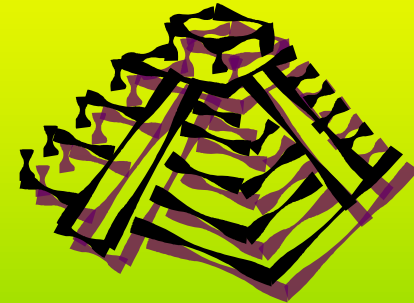


# RECURSOS...

- Museos



- Sitios y monumentos históricos.



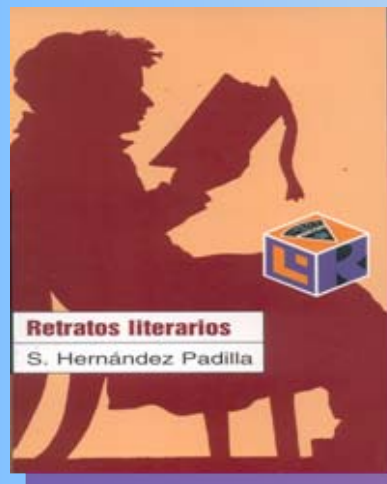
- Tecnologías de información y comunicación (TIC's)



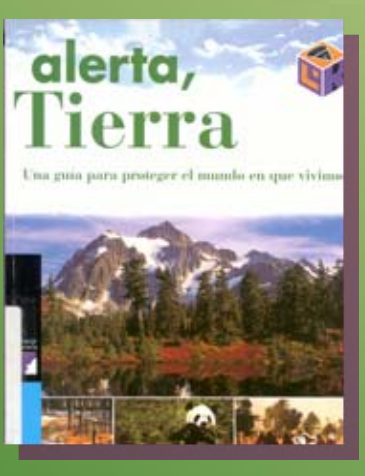
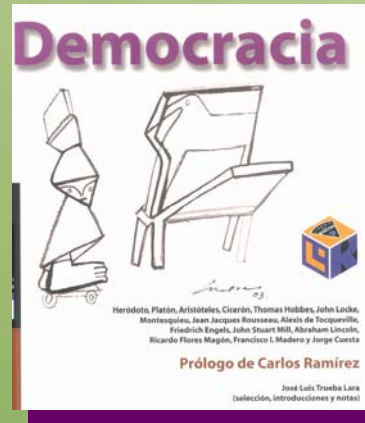


# RECURSOS...

## BIBLIOTECAS ESCOLAR Y DEL AULA



# RECURSOS...



# ***EL DOCENTE***

- **Debe conocer el enfoque y los propósitos.**
- **Tener dominio de los contenidos.**
- **Que el curso se planee con base en los siguientes elementos:**
  - **Priorizar el saber hacer.**
  - **Conocer las características, necesidades e intereses de los adolescentes.**
  - **Recuperar los conocimientos previos de los alumnos y considerar los aprendizajes esperados.**



# ***EL DOCENTE***



- **Desarrollar sistemáticamente habilidades para motivar el aprendizaje de la historia.**
- **Fomentar actitudes y valores para la convivencia democrática e intercultural.**
- **Promover el trabajo colegiado.**



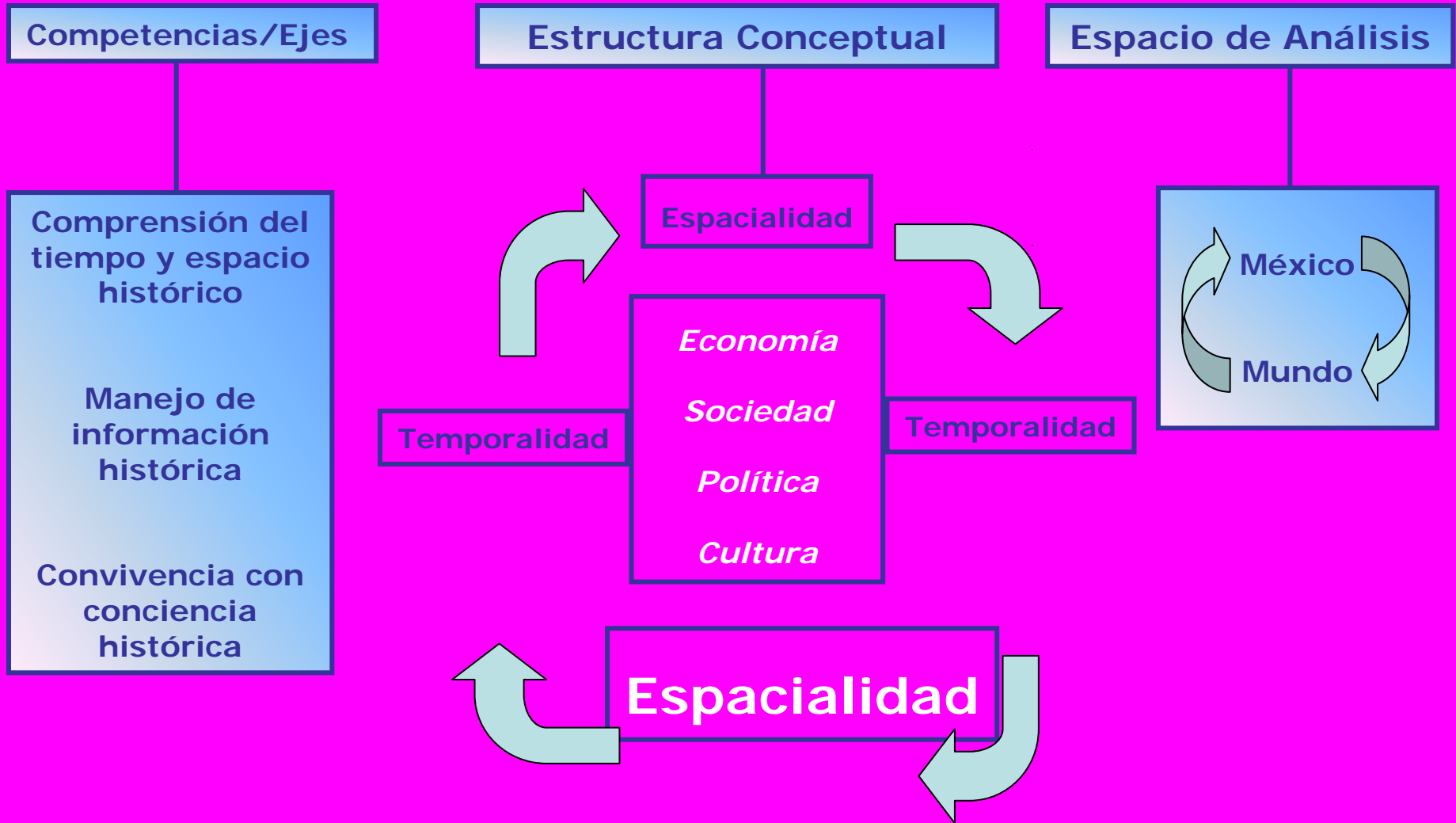
# ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Es un proceso permanente al considerar:

- Que los referentes para evaluar son los propósitos de aprendizaje y los aprendizajes esperados expresados en cada bloque.
- El avance de conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos.
- Los resultados de estrategias y recursos de aprendizaje utilizados.



# ESTRUCTURA CURRICULAR



# **ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

**Cuentan con un orden cronológico, destacando:**

- los contenidos para identificar procesos, cambios y continuidades.**
- Épocas recientes por ser explicativas de la realidad que viven los adolescentes.**
- La historia universal y su relación con América, Asia y África.**
- México y los procesos históricos en el mundo que explican su pasado y su presente.**
- La comprensión de**

# CONTENIDOS TEMÁTICOS

## HISTORIA I UNIVERSAL

De la Antigüedad al Mundo Contemporáneo

### Bloque 1

De  
principios  
del Siglo  
XVI a  
principios  
del siglo  
XVIII

### Bloque 2

De  
mediados  
del siglo  
XVIII a  
mediados  
del siglo  
XIX

### Bloque 3

De  
mediados  
del siglo  
XIX a  
principios  
del siglo  
XX

### Bloque 4

El mundo  
entre 1920  
y 1960

### Bloque 5

Décadas  
recientes

# CONTENIDOS TEMÁTICOS

## HISTORIA II UNIVERSAL

De la Antigüedad al Mundo Contemporáneo

### Bloque 1

Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España

### Bloque 2

Nueva España desde su consolidación hasta la independencia

### Bloque 3

De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)

### Bloque 4

Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1911-1970)

### Bloque 5

México en la era Global (1970-2000)

## ***ESTRUCTURA DE LOS BLOQUES***

### **PROPÓSITOS POR BLOQUE**



Precisa el aprendizaje que se pretende que el alumno logre al trabajar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

### **TEMAS Y SUBTEMAS**



Son los contenidos básicos que habrán de abordarse en clase y se organizan en: “Panorama del periodo”, “Temas para comprender el periodo” y “Temas para analizar y reflexionar”

### **APRENDIZAJES ESPERADOS**



Señalan lo que se espera que los alumnos sepan y sean capaces de hacer al finalizar cada bloque.

### **CONCEPTOS CLAVE**



Precisan los conceptos básicos que contribuyen a la comprensión del periodo.

### **COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**



Apoyan al maestro con orientaciones didácticas acordes con el enfoque y los propósitos.

### **HORAS DE TRABAJO**



Sugerencia de horas de clase para el estudio de cada bloque.

# **La Reforma Educativa**

**empieza con la  
historia**