

*PROPUESTA
PARA
TRABAJAR
LOS
CONTENIDOS*



Los mapas históricos

Los mapas constituyen un recurso valioso para apoyar el estudio de los hechos históricos. En la enseñanza de la Historia, es muy común usar mapas para explicar batallas, expediciones, campañas, intervenciones, actos políticos, itinerarios, cambios territoriales, factores económicos y técnicos.

En los mapas históricos, sobre la representación de los territorios, se dibujan los signos convencionales que explican las condiciones históricas de un período o de un acontecimiento específico.

El uso de mapas históricos permite a los alumnos relacionar diversos elementos para dar sentido a determinado hecho o proceso, además, promueve el trabajo reflexivo, es decir, no se limita a la localización de los sitios donde ocurren los hechos, sino que también se propone establecer relaciones causales, comparaciones e interpretaciones.

Línea del tiempo

Los hechos históricos de una época no suceden aislada-mente; son el resultado de acontecimientos anteriores y, a su vez, influyen en el acontecer, esto es, en los hechos que ocurrirán después. Unos acontecimientos siguen a otros, pero también algunos ocurren de manera simultánea.

Los historiadores y estudiosos reconstruyen los hechos y los ubican en el tiempo de la historia. De este modo organizan procesos coherentes, ordenados y relacionados unos con otros.

Los procesos históricos se representan por medio de la línea del tiempo: primero los de mayor antigüedad y luego los más recientes. Si es necesario, se registran los hechos que ocurren simultáneamente. Para construir una línea del tiempo se sugieren estos pasos:

- ♦ Trazar una línea horizontal (o vertical) en el pizarrón o en una hoja o pliego de papel. La línea representará la etapa histórica que se estudia.
- ♦ Dividir la línea en tantas partes iguales como períodos (años, lustros, décadas, siglos, milenios) desean representarse. Los alumnos lo pueden hacer en sus cuadernos.
- ♦ Anotar, donde corresponde, a medida que avanza el estudio de una época, los hechos fundamentales y la fecha en que ocurrieron.
- ♦ Ilustrar la línea del tiempo con dibujos, mapas, fotografías y otros materiales gráficos.
- ♦ Registrar los hechos ocurridos en otros continentes o regiones para que los alumnos puedan comparar los procesos históricos e identificar las similitudes y diferencias, la continuidad y las rupturas.

MODELO DE LÍNEA DEL TIEMPO

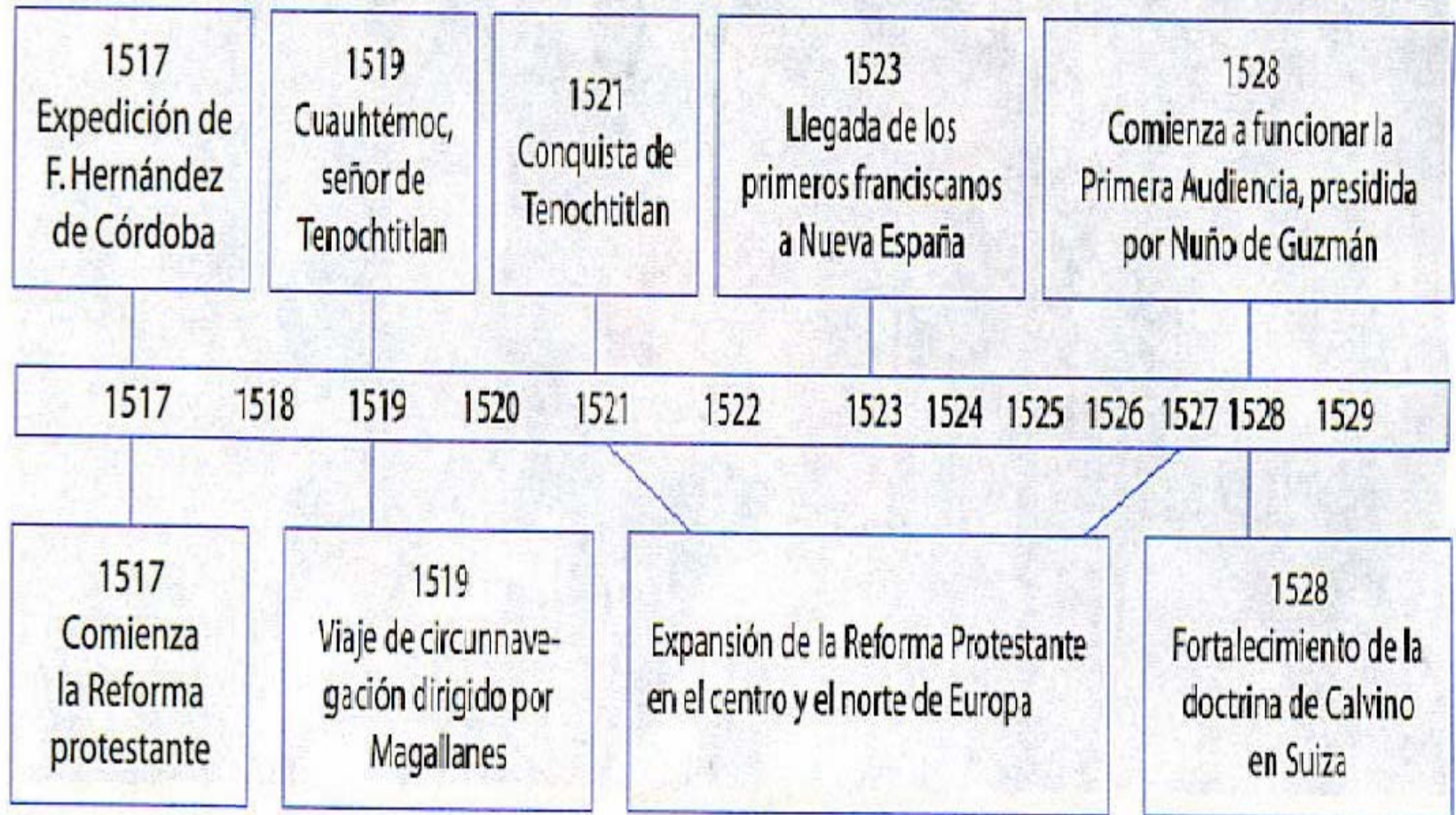
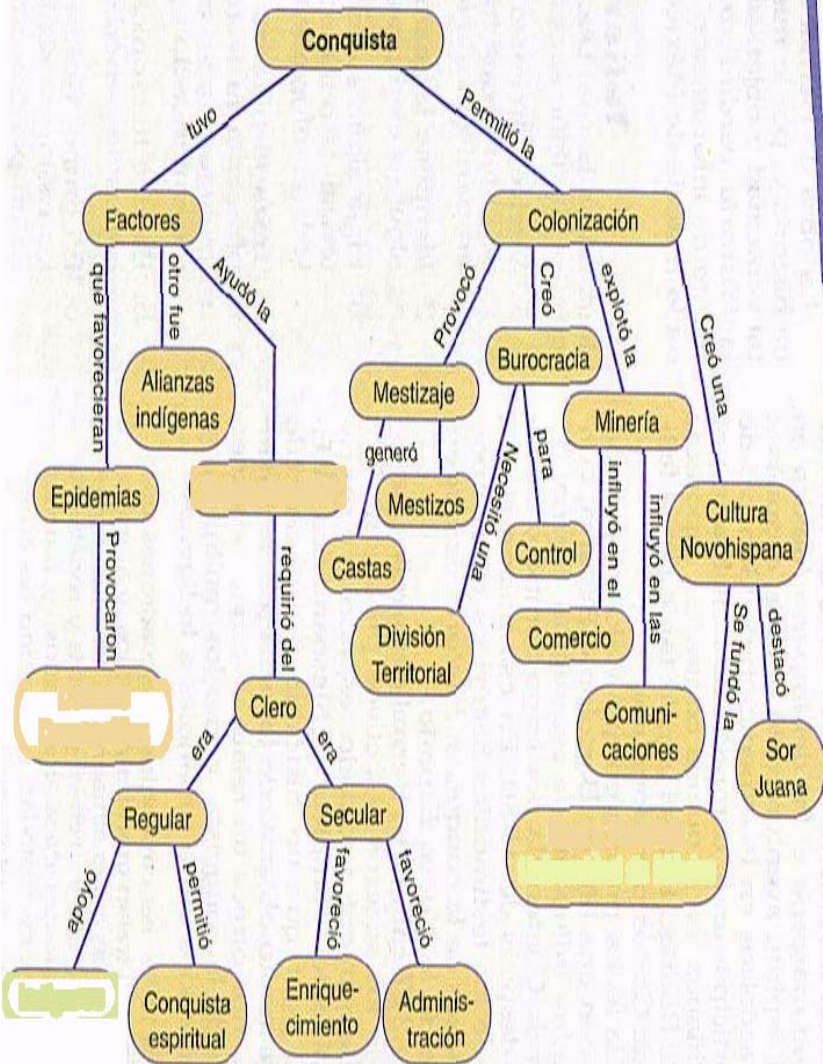


DIAGRAMA UVE

- Aridoamérica ~) Sedentarios)

A continuación le presentamos un diagrama UVE. Se llama así por la forma que tiene. En su vértice (punta) se encuentra el título de la unidad; en el lado iz-quierdo colocamos un mapa conceptual que incluye los principales conceptos que revisamos; al centro del diagrama se encuentra una pregunta que guiará la reflexión sobre los principales acontecimientos históricos analizados; y a la derecha del diagrama UVE ubicamos una síntesis de las ideas fundamentales de esta unidad. Estudia cuidadosamente la estructura y el contenido de este diagrama para que, posteriormente, tú mismo elabores tus propios diagramas UVE.



La ubicación geográfica de las culturas mesoamericanas influyó en sus formas de vida: determinó sus actividades económicas, les permitió practicar la agricultura y cultivar el maíz y algunas legumbres como calabaza y chile que fueron la base de su alimentación, y esto los llevó a adquirir una vida sedentaria.

El clima de Mesoamérica favoreció la práctica de una agricultura de temporal, aunque también utilizaron la irrigación artificial; además, la diversidad de plantas y animales de la región les permitió tener una variada alimentación.

Las civilizaciones mesoamericanas compartieron algunas características como:

- Una religión politeísta que les brindó una explicación sobre el origen del mundo.
- El carácter agrícola de esas sociedades les obligó a conocer los cambios periódicos que ocurren en cada estación del año y los fenómenos que afectan los cultivos.
- Sus principales deidades, en consecuencia, estaban relacionadas con las diferentes fuerzas naturales; asimismo, las necesidades de su economía agrícola les impulsaron a crear sistemas de cálculo, a cultivar la astronomía y a crear calendarios solares y rituales.
- La diversificación y estratificación de sus sociedades permitió la construcción de centros ceremoniales que se justificaron por medio de la religión, que a su vez influyó en la arquitectura, el arte y la guerra.
- También tuvieron en común un sistema de escritura pictográfica y la elaboración de códices para transmitir las ideas, y fueron creadores de una rica literatura.
- La educación familiar y escolar sostuvo valores como la prudencia, el orden, el valor, la humildad; por el contrario, despreciaba la embriaguez, la mentira y la traición; la antigua filosofía moral de los sabios, llamados tlamatini, que versaba

Las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo





5000 a.C	4000 a.C	3000 a.C	2000 a.C	1000 a.C	1 d.C
<p>Fundación de las primeras ciudades en Mesopotamia Se empieza a cultivar maíz en México y arroz en China Se usa el cobre por primera vez en Mesopotamia</p>	<p>Fundación de ciudades como Ur en Mesopotamia y Liang ch'eng chen en China Se utilizan barcos de vela en el Nilo Utilización del arado, la rueda y desarrollo de la escritura cuneiforme</p>	<p>Gilgamesh gobierna Sumer Se utiliza el bronce en Creta Construcción de las pirámides de Zoser y Keops en Egipto</p>	<p>Hammurabi se convierte en rey de Babilonia Construcción de palacios minoicos en Creta Utilización de carros en Mesopotamia Reinado de Akenatón y Nefertiti en Egipto Esplendor de la civilización Olmeca Los griegos destruyen Troya Primera producción de Seda en China</p>	<p>Fundación de Esparta Fundación de Roma Construcción de los jardines colgantes de Babilonia La dinastía Cheu gobierna China Creación de la democracia griega Batalla de Maratón Reinado de Alejandro Magno China se divide en siete reinos combatientes Los etruscos son expulsados de Roma y fundación de la República Augusto se convierte en primer emperador romano</p>	<p>El budismo llega a china. Se inventa el papel Se inaugura el Coliseo Imperio Romano Fundación de Constantinopla Expansión del cristianismo Fin de la persecución de los cristianos Caída del Imperio Romano de Occ. en manos de los bárbaros</p>
	 <p>Reconstrucción del zigurat de Ur</p> 	 	 	 	

DIAGRAMA CAUSA-EFECTO

- Cuando el propósito es que los estudiantes identifiquen las causas de un problema o de un suceso, o las relaciones causales entre dos o más procesos, se puede hacer un *Diagrama Causa-Efecto* y son idóneos para motivar el análisis y la discusión grupal, de manera que se pueda ampliar la comprensión del problema.

- El Diagrama Causa-Efecto es llamado usualmente “Diagrama Espina de Pescado” porque su forma es similar al esqueleto de un pez:
- Está compuesto por un recuadro (**cabeza**), una línea principal (**columna vertebral**), y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo (**espinas principales**). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (**espinas**), y así sucesivamente (**espinas menores**), según sea necesario.

DIAGRAMA CAUSA-EFECTO

